

Осенние акварели

Сборник стихов и прозы

Перед вами первый островной литературный сборник «Осенние акварели».

Впервые мы собрали стихи и прозу, объединенные общей тематикой — осень. Сюда вошли лучшие произведения авторов литературного клуба «Остров», а также немного из классики.

Отбирая материал, я руководствовалась единственным — работа должна быть об осени, о неровном характере и удивительных гранях этого неоднозначного сезона.

Выражаю огромную благодарность всем авторам, людям любящим слово и неравнодушным к современной литературе.

А так же отдельное спасибо Галине Каюмовой за помощь в создании сборника и идеи.

Сборник создан при поддержке литературного клуба «Остров»

<http://ostrov.ucoz.net/>

2013

СОДЕРЖАНИЕ

Классики об осени	<u>стр 5</u>
Ольга Чихляева «Настроив скрипку...»	<u>стр 10</u>
Ольга Чихляева «Скучное...»	<u>стр 11</u>
Ольга Чихляева «Песня осени»	<u>стр 11</u>
Ольга Чихляева «Осень»	<u>стр 12</u>
Ольга Чихляева «Сентябрь мой»	<u>стр 13</u>
Сергей Петров «Акварели».	<u>стр 14</u>
Елена Старкова «От сентября до сентября»	<u>стр 16</u>
Марсия Дворжак «Осенний Лис»	<u>стр 17</u>
Валентина Балашова «Проказница-осень»	<u>стр 18</u>
Валентина Балашова «В старом парке тихо...»	<u>стр 19</u>
Кристина Денисенко «Стекай по стеклам, дождь, стекай...»	<u>стр 20</u>
Кристина Денисенко «Все не так»	<u>стр 21</u>
Кристина Денисенко «Листья»	<u>стр 22</u>
Юлия Бондарева «Этюд»	<u>стр 23</u>
Юлия Бондарева «Старая пара»	<u>стр 24</u>
Елена Черногорова «Тоска осенняя»	<u>стр 25</u>
Елена Черногорова «Осень права»	<u>стр 26</u>
Наталья Гегер «Осенние листья. Сонет.»	<u>стр 27</u>
Наталья Гегер «Девчущка рыженькая осень»	<u>стр 28</u>
Наталья Гегер «В гости к лету»	<u>стр 29</u>
Елена Левицкая «Осень»	<u>стр 30</u>
Светлана Кузьменкова «И осень попрощалась...»	<u>стр 32</u>
Светлана Кузьменкова «Осень»	<u>стр 32</u>
Оксана Ksanucha «Шепот тишины»	<u>стр 33</u>
Оксана Ksanucha «По осени»	<u>стр 33</u>
Оксана Ksanucha «Я вспоминаю осень»	<u>стр 34</u>
Евгений Bahus «Осень. Пасмурно. Сплин.»	<u>стр 35</u>
Ирина Миронова «Зима на подходе, торопятся птицы...»	<u>стр 36</u>
Ирина Миронова «Осень в прошлое уходит, не догнать...»	<u>стр 37</u>
Ирина Миронова «Мой ангел Осень»	<u>стр 38</u>
Галина Каюмова «Справил Сентябрь мундир с эполетами...»	<u>стр 39</u>
Галина Каюмова «Осенний блюз»	<u>стр 39</u>
Галина Каюмова «По дороге в сентябрь»	<u>стр 40</u>
Галина Каюмова «Дуэль»	<u>стр 41</u>

Мне нравится весна, но она чересчур юна. Мне нравится лето, но оно слишком надменно. Поэтому более всего я люблю осень, когда листья чуть желтеют, их оттенки ярче, цвета богаче, и всё обретаёт налёт печали и предчувствия смерти. Её золотое богатство говорит не о неопытности весны, не о власти лета, но о зрелости и благожелательной мудрости надвигающейся старости. Осень ведаёт о границах жизни и полна довольства. Из осознания этих границ, из богатства опыта возникает симфония цвета, его изобилие, где зелёный говорит о жизни и силе, оранжевый — о золотистом удовлетворении, а пурпурный — о смирении и смерти.

Линь Юйтан

Осень

Поспеваает брусника,
Стали дни холоднее,
И от птичьего крика
В сердце стало грустнее.

Стаи птиц улетают
Прочь, за синее море.
Все деревья блистают
В разноцветном уборе.

Солнце реже смеется,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснется
И заплачет спросонья.

К. Бальмонт

Золотая осень

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.

Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой.

Липы обруч золотой –
Как венец на новобрачной.
Лик березы – под фатой
Подвенечной и прозрачной.

Погребенная земля
Под листвой в канавах, ямах.
В желтых кленах флигеля,
Словно в золоченых рамах.

Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И закат на их коре
Оставляет след янтарный.

Где нельзя ступить в овраг,
Чтоб не стало всем известно:
Так бушует, что ни шаг,
Под ногами лист древесный.

Где звучит в конце аллеи
Эхо у крутого спуска
И зари вишневый клей
Застывает в виде сгустка.

Осень. Древний уголок
Старых книг, одежд, оружия,
Где сокровищ каталог
Перелистывает стужа.

Б. Пастернак

Сентябрь

Сылет дождик большие горошины,
Рвется ветер, и даль нечиста.
Закрывается тополь взъерошенный
Серебристой изнанкой листа.
Что взгляни: сквозь отверстие облака,
Как сквозь арку из каменных плит,
В это царство тумана и морока
Первый луч, пробиваясь, летит.
Значит, даль не навек занавешена
Облаками, и, значит, не зря,
Словно девушка, вспыхнув, орешина
Засияла в конце сентября.
Вот теперь, живописец, выхватывай
Кисть за кистью, и на полотне
Золотой, как огонь, и гранатовой
Чарисуй эту девушку мне.
Чарисуй, словно деревце, зыбкую
Молодую царевну в венце
С беспокойно скользящей улыбкою
На заплаканном юном лице.

Ч. Заболоцкий

Осень только взялась за работу...

*Осень только взялась за работу,
только вынула кисть и резец,
положила кой-где позолоту,
кое-где уронила багрец,
и замешкалась, будто решая,
приниматься ей этак иль так?
По отчаётся, краски мешая,
и в смущенье отступит на шаг...
По зайдетса от злости и в клочья
все порвет беспощадной рукой...
И внезапно, мучительной ночью,
обретет величавый покой.
И тогда уж, собрав воедино
все усилья, раздумья, пути,
нарисует такую картину,
что не сможем мы глаз отвести.
И притихнем, смущаясь неволью:
что тут сделать и что тут сказать?
...А она все собой недовольна:
мол, не то получилось опять.
И сама уничтожит все это,
ветром сдует, дождями зальет,
чтоб отмаяться зиму и лето
и сначала начать через год.*

Маргарита Алигер

Зима – это гравюра, весна – акварель, лето – масляная живопись, а осень – мозаика всех трех.

Стенли Хоровиц



«Вот и осень» автор Николай Вольнец

Настроив скрипку...

*Настроив скрипку, пасмурная ночь
По струнам проводов ведёт ветрами...
Деревья шепчут мокрыми ветвями,
Сквозняк осенний гонит листья прочь
По подворотням...злобно и упрямо.*

*Смычок дрожит, теряя тонкий звук...
Летят обрывки приглушённых песен,
Шуман непроницаем, бесконечен
И нет конца агонии разлук...
Лишь прелых листьев запах сердце лечит.*

*Дождь- композитор, осень- дирижёр...
Им зрителей у окон видеть лестно
И звёзды,- ноты лунного оркестра,
На чёрном небе смазаны слезой.
Окончена любви и лета пьеса...*

*И занавес , крошечной темнотой,
Опущен на притихший город детства.*

Ольга Чихляева

Скучное...

Луч макает "хвостик" рыжий
В отражение небес...
Звуки мягче,...холод ближе,-
Время сказочных чудес...

Клёнов яркие одежды
В грязь роняют медь заплат.
Мысли плавны, безмятежны...
Осень,...скука,...листопад.

Ольга Чихляева

Песня Осени

Прогоняют ветра возмущённые стаи,
Мёрзнут руки в тумане больном поутру...
В листопадном круженье к тебе улетаю,
Алым платьем аллеек прикрыв наготу.

Предрассветной порою пределы покину,
Где жила я мечтами ночью и днём...
Или кровью разлук, иль соком рябины
Окропила дорожку, украсила дом...

Снегири прилетели на снежную скатерть,
Расклевали мне раны тревог и разлук...
Я лечу сквозь промозглую, серую слякоть,
Чтобы взять лучик Солнца из ласковых рук.

Ольга Чихляева

Осень

В окнах свет, сквозь песни шорохов,
Как костёр неспешно тлеющий...
Языки кленовых всполохов
Лижут небосвод темнеющий.

В небе звёзды, будто семечки,
Фонари зажглись на улицах.
Осень,- ветреная девочка,
До утра с дождём целуется.

Он серебряными гребнями
Косы ей ласкает рыжие,
По листу, снимая медленно,
Обнажает грудь бесстыжую.

Вспоминая лето жаркое,
Шелестя травой не скошенной ,
Как в мороз дворняга жалкая ,
Тихо воеет ветер брошенный...

Ольга Чихляева

Сентябрь мой

*Сентябрь мой... Прозрачны и чисты
До горизонта листья, сбившись в стаи,
Чесутся в осень, весело играя,
Ей сотни красок бросив на холсты.*

*Мерцает ночь, и ветками стуча
Рябина на ветру холодном рдеет.
От губ твоих пускай морозцем веет, -
Желаний нежных теплится свеча...*

*День полуярок, полуутомлён,
Его дрожит прозрачная основа.
Не знаю ярче нежности и слова...
И ты прекрасен, словно юный клён,-
Я влюблена в тебя, Сентябрь, снова!*

*Свети звездой, не гасни, будь собой!
Ещё открыты для тебя дороги.
Рубины ягод бросив мне под ноги,
Едва коснись дрожащею... листвою.*

*Жжёт сердце мне огонь прощальный твой
Ах, этот месяц, сказочно прекрасный!*

Ольга Чихляева

Акварели

*В общем-то, это, конечно, поздняя грязная осень,
Да и она, к сожаленью, слишком к морозам близка.
Только с теплом не расстаться: сердце хорошего просит,
Просто не хочется в душу эту погоду впускать.*

*Акварелью..., акварелью...,
Бледно-синим, светло-серым...
Рожи ярким отгорели,
Скоро – белого премьера.
И идут дожди шальные,
И метут ветра недели,
И октябрь, как заказные,
Множит, множит акварели.*

*В общем-то, это, конечно, грустно, но очень привычно.
Наша погода на зебру чем-то похожа слегка.
Умники нам объяснили: «Смена сезонов логична!»
Просто не хочется в душу эту погоду впускать.*

*Акварелью..., акварелью...,
Бледно-синим, светло-серым...
Рожи ярким отгорели,
Скоро – белого премьера.
И идут дожди шальные,
И метут ветра недели,
И октябрь, как заказные,*

Множит, множит акварели.

*В общем-то, это, конечно, свыкнется – стерпится, минет.
Ведь не впервые, под зиму нам к холодам привыкать.
Знаем, что март не оставит сумрака в нас и в долине,
Просто не хочется в душу эту погоду впускать.*

*Акварелью..., акварелью...,
Бледно-синим, светло-серым...
Рожи ярким отгорели,
Скоро – белого премьеры.
И идут дожди шальные,
И метут ветра недели,
И октябрь, как заказные,
Множит, множит акварели.*

Сергей Петров



«Крайки осени» Олег Милошин

От сентября до сентября

От сентября до сентября

Сверяем то часы и даты,

По, сколько под ногами злата,

А как, ещё вчера пестря,

Посеребрятся утром травы,

Не замечаем в гонке бравой

От сентября до сентября...

От сентября до сентября

Уныние сменяет холод, -

И это, знаете ли, повод

Не ставить бот на якоря,

А плыть подальше за зиму,

Плуда, где солнце греет спину

От сентября до сентября...

От сентября до сентября

Увы, извилиста дорога,

А впрочем, даже слава Богу

За то, что предсказать нельзя

Путь до мельчайших остановок:

По кругу, но всегда по-новой

От сентября до сентября...

Елена Старкова

Осенний Лис

*Ходит рыжий лис по лесу,
Сквозь туман и мелкий дождь,
Перебит ветров завесу,
Сам себе и друг и вождь.*

*Ходит осенью унылой,
Краснолистной порой.
По земле до слез остылой,
Да по той, кто был травой.*

*Слышит шелест, скрип и стуки,
Слышит ветра плач и свист...
Лип раскинутые руки,
Да звенящий в лёте лист...*

*Бродит лис порой холодной,
Пряча пламя в мех и хвост...
А за ним, совой голодной,
Зимний холод белых звезд.*

Марсия Дворжак

Проказница-осень

*В мой город пыльный постучалась осень.
Вошла неслышно свежим ветерком,
И пестрый плащик на листву набросив,
Шалит под стук дождинок-каблучков.*

*По в хмурый полдень разразится смехом
Осенних гроз, то лихо закружит
Ветрами, листопаду на потеху,
Цветной метелью город насмешив.*

*А то притворно - милая кокетка -
Дождем заплачет, и в порыве чувств
Легко одарит щедрым бабьим летом,
Слезой скользнув по теплому лучу.*

*Обнимет душу крепко - не отпустит,
Шарфом туманов плечи обовьет
И чуть заметной паутинкой грусти
Укроет настроение мое.*

Валентина Балашова

В старом парке тихо
Опадают листья,
Осень набивные
Вяжет шали впрок,
Ивы нарядились
В платья золотые
И застыл над речкой
Старенький мосток.
Бережно в туманы
Соберет, играя,
Ветерок несмелый
Яблок аромат,
В небе журавлином
Грустный клин растает,
Алой гладью вышьет
Свой узор закат.
Шелковой нитью
Лучик солнца ляжет,
Что ему ладони
Больше не согреть,
Ты не обернешься,
Только тихо скажем:
Ах, какая осень
Чынци на дворе!

Валентина Балашова



Фрагмент картины Виктора Зелика

“Желтый автомобиль”

Стекай по стеклам, дождь, стекай...

Стекай по стеклам, дождь. Не бойся разбудить.

В такую ночь мне спать не разрешает осень.

Она пришла опять о грустном говорить,

На плечи шаль из золотой листвы набросив.

Ее рассказ неторопливый о былом –

Воспоминаний пожелтевшие страницы.

И горький дым сигар с губ-карамельей в стон

Прерастает, как в растения крупницы.

Стекай по стеклам, дождь. Не бойся помешать.

Наш диалог ничто нарушить не сумеет.

Ведь в унисон подруги-души голоса

О том, что сделать в свое время не успели.

Ты слышишь, дождь, как осень плачет, как дрожит?

Сжимая тонкой кистью кружевной платочек,

В моих глазах она читает, что болит

Не только сердце осени – всех одиночек.

Да, одинока, дождь. Да, как и осень, зла.

Кусаю локти за безволие и слабость.

Стекай смелее, дождь, смывая со стекла

Два силуэта женщин, потерявших радость.

Стекай по стеклам, дождь, стекай.

Кристина Денисенко

Все не так...

Все не так... Пролетело и лето, и осень...

Не успелось в объятиях забыться от дел...

А хотелось из снов обольстительным гостем

Пригласить хоть на чашечку кофе в постель...

И обжечься... Да так, чтобы губы пылали

Ярче листьев бесстыдно смотрящих в окно...

Отклониться от всех общепринятых правил,

И отдаться любви: беспринципно, грешно...

Но не думать, что кто-то осудит за близость,

Сбросить маски, как осень постылый наряд...

И любить, и желать, и не только чтоб снилась

Нам возможность о главном друг другу сказать!

Кристина Денисенко

Листья

*Ты поверишь опавшей листве,
Если осень попросит аккордом
Из созвучия нот первый снег
Не считать желтым листьям подобным...*

*Ты не спросишь у осени, как
Разлюбить, забывая обиды –
Будешь слушать, о чем говорят
Пред ногами открытые книги...*

*Отлюбившие солнечный свет
И гранатовый отблеск закатов,
На покрытой морозом траве
Говорить с тобой будут и плакать...*

*Целовать напоследок ладонь,
Плечи трогать бесстыдным касаньем,
Оживлять в томном сердце любовь
И бояться сказать «До свиданья».*

*Ты поднимешь глаза к облакам,
Белый снег на губах ощущая,
Но не сможешь сказать мне "Прощай"
И начать без тебя все сначала.*

/Желтые листья - любовь из прошлого, снег - из настоящего./

Кристина Денисенко

Этюд

*Леса по осени горят,
Члам искры под ноги бросаю.
И сосны синие стоят,
Как плакальщиц, нестройный ряд
В знак скорби ветви воздевая.
В траву пожухлую падут
Из черных туч лихие слезы.
Торжественную тишь прорвут
Прощальным залпом и уйдут,
И до весны утихнут грозы.
С последним криком журавлей
Все успокоится в природе.
И псом сорвавшимся с цепей
Лишь ветер взбесится сильнее
Безумно радуясь свободе.*

Юлия Бондарева

Старая пара

*Зимой сквозило с небосвода.
Печально осень догорала
И грустно прозвучала кода
Лесов последнего хорала
Хрипатым голосом фагота.*

*С любви слетела позолота
Надуманной, фальшивой страсти.
Осталась нам одна забота,
И только это в нашей власти -
Как без потерь разъять нам души.*

*Любовь так просто не задушишь,
Не вынешь запросто из сердца.
Как золото на черном плюше
Сверкает и не насмотреться,
И щёткой не смахнёшь одежной.*

*Осталось нам одно возможно:
Сознательно, а не в нирване,
Принять её и осторожно
Хранить, как мы храним в стакане
Синь прошлогодних незабудок
Пока в нас будет жить рассудок.*

Юлия Бондарева

Тоска осенняя

*Лес последние листья теряет,
Ветер голые ветви колышет...
Вспоминаю я прелести мая
И тоскую по зелени пышной.*

*Как-то мерзко вокруг... И так забко!
Воздух затхлый, как в сточной канаве,
Паутины намокшая тряпка,
Тубка мха, прель листвы под ногами.*

*Не люблю эту вздорную осень!
Стоны ветра и снежные "мухи",
Не щадя меня, в душу приносят
Ощущение полной разрухи!*

*Принимаю я, как неизбежность,
Боль утраты прошедшего лета
И, оплакав зеленую нежность,
Утешенье жду... белого цвета.*

Елена Черногорова

Осень права

Сегодня осень права - на все сто,
что обнажая березы и клены,
везде свои насаждая законы,
слезам не верит.

На всех обозленный,
холодный ветер вершит над листвою
расправу, воеет... удовлетворенный.

Румянец, рожи заметно поблек -
опали быстро багряные кроны,
а сосны смотрят на них удивленно,
вечнозеленые -

"ясен намек на скорый холод,
но мы - закаленные!"

Птиц перелетных давно след простыл,
и лишь воробышки здесь хороводятся,
всегда им пища зимою находится
от человеческих щедрот.

Загрустил
под первым снегом пернатый народец.
А мне, хотя бы в мечтах, улететь!
Но крыльев нет, как и нет вдохновения.
Придется снова, набравшись терпения,
здесь прозябать.

Только б не постареть...

Елена Черногорова

Осенние листья. Сонет.

*Красавица осень взяла акварель,
В палитру добавила жёлтые краски.
Лишь кистью взмахнула. И будто из сказки.
Возник из оттенков чудесных коктейль.*

*Пурпурный, янтарный, лимонный мотив.
Добавила осень в убранство деревьев.
Что ветер шалун не стерпел. Дуновеньем
Добавил смятенье, привнёс креатив.*

*Срываясь с деревьев, за ветром вослед,
Сплетая узоров прекрасный букет,
Листочков вуаль поднялась к небосводу.
Кружась, осыпаются как миражи,
Уносят с собою частичку души.
Чтоб вновь возродиться с весенней природой...*

Наталья Тегер

Девчушка рыженькая осень

*Придет девчушка - рыженькая осень,
С собой хрустальный воздух принесет,
Веселый дождь и ветер, ну а после,
Раздвинет тучи и начнет полет.*

*Беспечно, с легким привкусом свободы
Расправив позолоченный наряд,
Взмахнет и воспарит под небосводом,
Осенний начиная свой обряд.*

*Разбрасывая рыжие кудряшки,
Деревья модно станет украшать.
Плунки, бусы, яркие рубашки,
Для каждого свой стиль начнет искать.*

*Как только за окном начнет смеркаться,
Проказница вдруг примется шалить -
Бросать листочки, весело смеяться,
И ягоды нанизывать на нить...*

*Устав, под утро лишь угомонится
Шепнет тихонько шорохом листвы,
Потянется и ласково простится,
Оставив нам прекрасные мечты.*

Наталья Тегер

В гости к лету

*Приходит осень к лету осторожно,
Дождем стучится в окна невзначай.
От суеты усталость сняв дорожной,
С ним пьет из бергамота терпкий чай.*

*И лето гостью нежно приветчает:
Флодами стол и ягодой манит,
Горячий каравай, варенье к чаю,
И запах меда голову пьянит.*

*За дружеской домашнею беседой
Показывает модные цвета
Поведает о красках осень лету
Которыми покроется листва.*

*Расскажет, как оттенком желтым меди
Деревьев кроны нежно приберет.
О том, как энергичный, свежий ветер
Сорвет листву и вихрем заметет.*

*Расскажет, как даря очарованье,
Чеся с собой приятную тоску,
Предчувствуя морозное дыханье,
Готовится к прощальному броску...*

Наталья Жегер

Осень

Тонкой корочкой льда покрывается моя душа в потемках осени. Шаг за шагом, робко, почти незаметно, наступаю на озябшую листву. Мысли стали совсем неуловимые, словно душа уже отлетела куда-то вдаль, а тело продолжает свой путь. Сложно сказать отчего, но все вокруг говорит о смерти. Не той, которую многие люди боятся и прячутся за теплыми одеялами и лекарствами, а настоящей смерти природы. Какого-то холодного анабиоза, переходящего в вечный покой.

Пустота — это что-то внутреннее, неосознанное и в то же время, дающее возможность осени, проникнуть под кожу, разливаясь внутри. Подниму глаза в темнеющее небо, погружаясь в настоящую, внеземную пустоту космического пространства, но это уже бесконечность. Нежно мерцают звезды. В этом темном парке они кажутся совершенными, потому что знают и понимают, о происходящем со мной, с природой, с этой, надвигающейся, темнотой. Что-то зашуршало... Что это падает? Листва? Или мои звезды? Вопросы, остаются без ответа. Разочарование, увядание, прохлада...

Но, вдруг, появляется странная **Тень**, она приподнимает шляпу, здороваясь со мной. Ее монотонный серо-



“Музыкант” Виктор Зелик

черный цвет не дает разглядеть лица, улыбается или сердится. Чудно и непонятно, интересно и загадочно. Тихо разговариваю с Чейю. Рассказываю о своей боли, о прожитой жизни. Она не отвечает, только кивает и слушает так внимательно, как никто и никогда не слышал и не понимал меня. Слово Тень знает и о том, о чем рассказать я не в силах, за что не могу простить себя, когда стыдно вспоминать и горько знать. Я останавливаюсь, чтобы перевести дыхание, и моя спутница стоит подле меня. Единение, нежность, вера в меня, поддержка и уверенность в том, что «завтра» наступит – вот то, что объединяет нас с Чейю. Хочется обнять Ее, прижаться и рассказать о том, как невыносимо долго я ждала, такого Друга. Но это невозможно. Только моя душа способна приблизиться и ощутить Тень.

Небо порозовело, скоро придет рассвет и навсегда разлучит меня с той, которая за эти несколько часов, в бликах лунного света, стала для меня единственной тихой гаванью за всю мою сложную жизнь. Хочется что-то еще рассказать, объяснить Ей как много она сделала для меня, остановить восход солнца, побыть вместе еще немного. А может быть сказать три простых и таких важных слова, как «я люблю тебя». Поймет ли? Услышит? Почувствует? Уверена, что ДА!

Лучи уже осветили мой осенний, холодный парк, подбираясь все ближе, к моей Подруге...Я отвернулась, не в силах пережить долгое расставание. Рассвет был сумасшедшей красоты, и буйство красок сводило с ума, ведь так хотелось снова увидеть ту даму в сером, которая поняла и приняла меня такой, какая я есть...

Осторожно оглядываюсь... В тени, украшенного осенью, клена стояла Она. Это была МОЯ тень! Та, с кем мы шли рука об руку всю жизнь. И я поняла: все правильно! Никто не способен понять и принять меня! Только я сама! Простить, полюбить себя, даже среди увядающей осени, и продолжать свой путь в бесконечность бытия.

Елена Левицкая

И Осень попрощалась.
Покрывалом снежным
Мне махнула на прощанье и исчезла.
И только лист остался на ветру
Дрожать и рваться холоду в угоду.
И мир перевернулся –
Колким стал и хриплым.
Как простуженное горло стал капризным.
А мне в окно опять стучит синица.
Жутко и темно. Опять не спится...

Светлана Кузьменкова

Осень

Похудела-то как, постарела.
В волосах затерялася проседь.
За всю жизнь не любила - жалела.
Оглянулась - вокруг уже осень.
И хотела бы жить, только поздно,
С духом тело не сладит и вовсе.
Пусть зима уж придет, глянет грозно -
Это лучше, чем длинная осень.
Что смотреть в зеркала? Там лишь память
Отраженьем морщин, твоих весен.
Руки, шею, лицо... все изранит
Это злая и глупая осень.
И взлететь бы невинною птицей
Между страхов своих перекося...
Только все воздается сторицей -
Тнет к земле эта жуткая осень.

Светлана Кузьменкова

Шепот тишины

*Благоговейный шепот тишины...
Опавших листьев ,скошенной травы...
Росинок ,тронутых морозцем...
Встающего чуть заспанного солнца...
Благоговейный шепот до истома...
От нежных пальчиков руки...
От легких поцелуев, ласки солнца,
Что в волосы запуталось твои...
Благоговейный шепот старых вишен...
Опавших яблок спелый аромат...
Я не придумал...
Это мне не снится...
Я был влюблен в тебя так...
Сотню зим назад...*

Оксана Ксануша

По осени

*Целовали росы,умывали.
Обнимали травы,обвивали.*

*Наклонясь,стыдились тихо ивы,
А березы стали похотливы.*

*Не унять осине дрожь испуга,
Разрумянилась рябинушка-подруга.*

*Раскидал одежду клен-гулена
И отметин много от паслена.*

*Словно поцелуев,клюквы много .
И клубком в траве бежит дорога.*

Оксана Ксануша

Я вспоминаю осень

*Опять я вспоминаю осень.
Как был прекрасен листопад.
А небо, небо! Синь и просинь!
А листопад как снегопад.*

*И лист кружится и мелькает,
Ложится тихо на скамью.
А под березкой укрывает
Боровичок свою семью.*

*Мушит тропинка листопадом.
Лес обнажается совсем.
И укрывает землю сразу
Платком аляпистым своим.*

Оксана Ксапиша

Осень. Тасмурно. Сплин.

Осень. Тасмурно. Сплин.

Сижу у окна. Смотрю...

Осень и я один...

Теряют деревья листву.

Теряю и я года,

Вместе с листвою жгу,

Скорее бы та зима,

В которой от всех уйду.

Ттицы летят на юг,

Что-то кричат вверху,

Может с собой зовут,

Чтоб мне не быть в снегу.

Только я все сижу,

Летать - не моя судьба,

В ответ или не закричу,

Ведь скажут:

- "Сошел с ума!"...

Евгений Вахис

* * *

*Зима на подходе, торопятся птицы,
Сбиваются в стаи, курлыча друг с другом,
Летят к им одним лишь известным границам
Меж севером хмурым и ласковым югом.
А люди опять зимовать остаются,
Припрятав заветную память о лете...
И птицы курлычат, как будто смеются,
А может, завидуют или жалеют.
Печаль неприметная в сердце гнездится,
Но в нём теплота сохранилась доньше...
Зима на подходе. Торопятся птицы
О северном лете пропеть на чужбине...*

Ирина Миронова

Осень в прошлое уходит, не догнать,
Не вернуть и не вернуться, не зови...
Начинаешь поздно счастье понимать
Всех ошибок неудавшейся любви.
Всех мучений и сомнений благодать,
Прошлых бед животрепещущую боль.
Никогда не сможешь сердце разгадать
И постигнуть до конца свою любовь.
Как струна поёт в тебе осенний дождь,
Той струны неосторожно не коснись.
Беспощадная, холодная, и всё ж,
Дорогая, на мгновение вернись!
Осень, та, что золотистый листопад
Разворачивала утром, как крыло,
Тя, что счастье обещала наугад,
Несмотря на уходящее тепло.
Ты зовёшь её так часто невпопад -
По весне уж тонут в зелени дома...
Но твоей любви дороги нет назад -
Посредине бесконечная зима.

Ирина Миронова

Мой ангел Осень.

Больше всех других я люблю тебя, мой рыжеволосый ангел. Я жду твой приход, когда ещё по-летнему одетые ножки зашуршат листьями на тропинках. Вот взмыл вверх лист клёна - яркий, словно по нему прошлась кисть художника. Вот берёзки и вязы при виде тебя, мой ангел, обвешались золотыми монетками, а осины заливаются краской медленно и стыдливо. Вот взмахнёшь рукавом - полетели к небу серебряные паутинки, чтобы запутаться в волосах у ветра. Кропотливо нанизываешь ты алые бисеринки рябин, и если не получается, досадливо топнешь ножкой, и больно бьют холодные брызги слезинками дождя. Ты бываешь разной, мой ангел. Весёлой, щедрой, тёплой, нарядной. Ветренной, очищающей, пронзительной, откровенной. По статной королевой, то плачущей замарашкой.

Я рада видеть тебя снова, мой ангел Осень...

Ирина Миронова



"Арка" Виктор Зелик

Из цикла "У осени в плену"

Справил октябрь мундир с эполетами;
Пополь звенит золотыми монетами;
Солнце в листве отливаётся платиной;
Липы шуршат бледно-жёлтыми платьями;
Блеском сусальным лужи размечены;
Звёзд самородки стремительным вечером
Плавают молнией в небе расколотом...
Осень щедра на фальшивое золото.

2008, октябрь
Галина Каюмова

Осенний блюз

Опять шуршит пластинкой патефонной
Усталый дождь.
Под этот блюз уныло-монотонный
Бросает в дрожь.
Ища тепла, перебирают руки
Кошачий мех.
И слышится в надрывном перестуке
Зловещий смех.
Чё греет плед. Чё на кухне остывает
Забывший чай.
Лиловой почкой к сроку вызревает
Моя печаль.
Чёмая ночь густой струится смолью
Через стекло.
Сквозь боль твоей пронизана любовью.
И мне светло.

2008, октябрь
Галина Каюмова

Из цикла "По дороге в сентябрь"

По дороге в сентябрь

*По дороге в сентябрь нужно сделать лишь пару шагов.
Новый пункт назначения – осень. Пора отправляться.
Отшлифуют косые дожди тротуары до глянца,
Выполняя посулы синоптиков и четвергов.*

*По дороге в сентябрь мощный вдох, словно перед нырком.
Задержать на секунду дыханье, нарушить границу,
Пу, что чертят крылом в небесах перелётные птицы,
И не медлить. Маршрут до мельчайших изгибов знаком.*

*По дороге в сентябрь неизбежно в назначенный срок,
Не сверяя часов, не крестя календарные числа,
Пересечь Рубикон в постижении тайного смысла,
Умереть и воскреснуть в преддверии новых дорог.*

*2010, август
Галина Каюмова*

Дуэль

Раз в четыре сезона твою поднимаю перчатку.
Принят вызов. Беру в секунданты фонарь за окном.
Уплотняется время зерном в кукурузном початке.
Беспокойная ночь только дразнит прерывистым сном.

Мы сходились не раз в бестолковом смешном поединке.
После прошлых дуэлей в заплатах и шрамах душа.
Пухли веки от слёз, было небо с худую овчинку,
Мир, лишённый надежды, не стоил порой ни гроша.

После зимних бодрящих морозов звенящей строкою
Обновленье и силу несут родники по весне.
Твой четвёртый сезон. При оставшихся – время покоя.
Тью волшебное лето и снова готовлюсь к войне.

Пробил час. Отрывной календарь дал команду "К барьеру!".
Знаю, что не уступишь. Что ты не учла одного:
Мне известен твой нрав. Не изменят его костюмеры.
Я ещё повоюю. Посмотрим теперь кто кого!

2010, сентябрь
Галина Каюмова

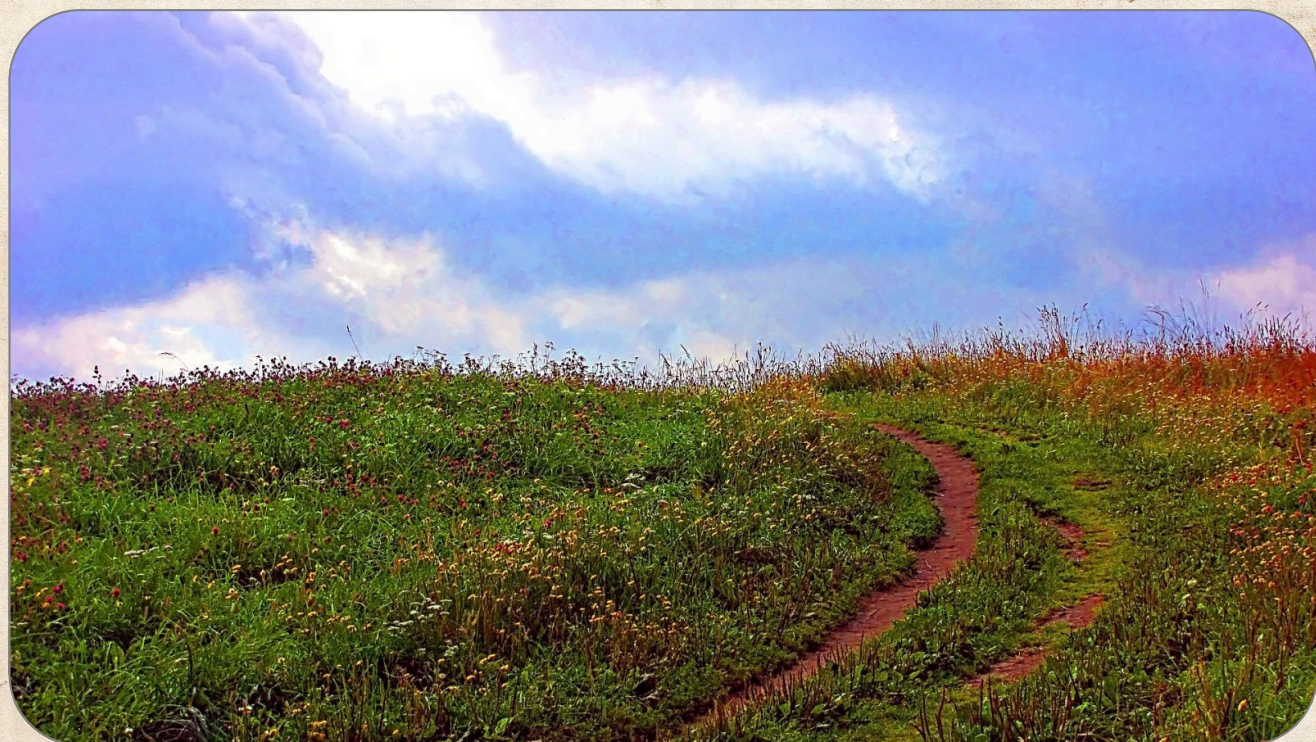
Идея создания, дизайн и верстка

Светланы Кузьменковой

SveticNK@List.ru

Иллюстрации

Н. Волынец, О. Тимошин, В. Зелик



Создан при поддержке литературного клуба «Остров»

<http://ostrov.ucoz.net/>

2013